



پاکمومائٹی ڈاٹککار

البكشنإنابكشن

ثمينه طابربت

پاک سورمائٹی کے تحت مثالغ ہونے والے افسانہ" الیکش ان ایکش !!" کے حقوق طبع و نقل بحق ویب رمائٹ Paksociety.com اور مصنفہ (تنمینہ طاہر برط) محفوظ ہیں۔

کی بھی فرد، ادارے ، ڈائجسٹ، ویب سائٹ، ایبلیکیش اور انٹر نیسٹ کسی کے لئے بھی اس کے کسی حصے کی استعمال سے پہلے انتاعت یا کسی بھی طرح کے استعمال سے پہلے انتاعت یا کسی بھی طرح کے استعمال سے پہلے بہلنٹر (پاک سوسائٹی) سے تحریری اجازت لینا عزوری ہے۔ بہ صورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جوئی اور بھاری جباشر (پاک سوسائٹی) سے تحریری اجازت لینا عزوری ہے۔ بہ صورت دیگر ادارہ قانونی چارہ جوئی اور بھاری جرمانہ عائد کرنے کا حق رکھتا ہے۔

"بھابھی ساڈی شیر اے۔۔۔باقی ھیر پھیراے۔ بھا بھی ساڈی آوے ای آوے۔

بھا بھی دے نعرے وجن گے۔۔ دشمن سارے پجن گے۔

او بھا بھی آگئی میدان میں۔۔ہے جمالو۔

بھا بھی ساڈی شیر اے۔۔۔تے باؤمٹی داڈ ھیر اے۔"

۔ "غریب کی جورو،سب کی بھا بھی۔ "توسناہی ہو گا آپ نے۔ مگریہ "بھا بھی "کسی غریب غربا کی بھا بھی یازوجہ متحرمہ نہیں ہیں۔ یہ تواپنے علاقے کی بہت مشہور ومعروف ہستی ہیں۔" جگت بھا بھی " بھی کہہ سکتے ہیں آپ انہیں۔اپنے علاقے کے سابق ناظم اعلیٰ ' جناب عزت ماب باؤر فیق صاحب" کی بڑی بھا بھی صاحبہ ہونے کا اعزاز توانہیں شر وع سے ہی حاصل رہاتھا۔۔ مگر اب رہتی کسر ان الیکشنوں کے شوروغوغانے یوری کر دی تھی۔جوں ہی بلدیاتی الیکشنز کروائے جانے کارولامچا،اور ہر اخبار اور ہر نیوز چینل کی شہبر سرخی اور بریکنگ نیوزیہ خبر بنی، بھابھی بیگم کی بھی سوئی ہوئی ساری حسیات نعرہِ مستانہ لگا کر جاگ اٹھیں۔اُد ھر ان کے دیور راجہ باؤ ر فیق صاحب ایکبار پھر پر جوش اور پر عزم ہو کر میدانِ عمل میں کو دنے کے لیئے پر پر زے تول رہے تھے،اور اِد ھر بھا بھی صاحبہ خوابوں، خیالوں میں خود کو علاقے کی مشہور ومعروف ناظم اعلیٰ "محترمہ رضوانہ رحیم ایم پی اے۔۔ایم این اے "کے روپ میں دیچه کرہی پھولے نہ سار ہی تھیں۔۔اور اگر وہ ایسا کر بھی رہی تھیں ،اسمیں انکا کیا قصور تھا بھلا۔؟

ارے بھئی۔۔وہ خودسے تو نہیں جا ہتیں تھیں نال سیاست کے اکھاڑے میں اتر نا، اور وہ بھی باؤنیقے کی جگہ۔۔یہ شدنی توانکے مد احین، انکی سہلیوں اور انکے شوہر وں کی بھیلائی ہوئی تھی۔۔ارے۔۔ آپکویقین نہیں آرہا۔؟

اوہو۔!! آپ بھی سے ہی کہتے ہیں۔ آپ بھلا کہاں جانتے ہیں بھا بھی اور انکے اہل علاقہ کو۔اور نہ آپ باؤر فیق اور انکے رفقاء کو جانتے ہیں۔ چلیں۔۔ کوئی بات نہیں۔اجی۔ہم ہیں ناں۔ہم کس مر ض کی دواہیں بھلا۔۔ابھی لے چلتے ہیں آپکو بھا بھی اور باؤسے ملوانے۔

یہ سمن آباد کاخاصا گنجان آباد اور معروف علاقہ تھا۔ جب بھا بھی بیاہ کریہاں آئی توپہلے پہل وہ گھبر اہی گئیں۔انہیں یہ گھر (جس میں وہ بیاہ کرنئی نئی وار دہو ئی تھیں)گھر کم اور سرائے زیادہ لگتا تھا۔ جیسے دیکھو، جب دیکھو مُنہ اٹھائے چلا آرہاہے۔"خالہ سلام، چا چی سلام ،مامی سلام ، پھو پھی سلام ۔۔"اور ان سب سلاموں کے ساتھ ساتھ "بھا بھی سلام" کانعرہ مستانہ بھی ضرور گونجتا۔۔اور

وہ اتنے زور دار اور با آ وازبلند جھیجی جانے والی سلامتی کاجو اب ابھی وہ مُنہ ہی مُنہ میں بدبداہی رہی ہو تی کہ انکی ساس صاحبہ کی کوئی نئی بھانجی، کوئی نئی جھینجی یا پھر اسی نوع کی کوئی اور ہستی آن وار دہوتی۔

اب انکی ساس بے چاری بھی کیا کر تیں۔ کیسے منع کر سکتیں تھیں گھر آئے لو گوں کو، کہ "بی بی۔۔بیٹا۔۔وقت اور ویلا دیکھ کر اینٹری دیا کرو، کہ اب میں اس گھر میں، میں اکیلی نہیں ہوتی، خیر سے نوی نوی نوں رانی بھی پائی جاتی ہے یہاں۔" مگر اب کیا ہو سکتا تھا۔ وہ پنجابی کی ایک مشہور کہاوت ہے نال کہ۔۔۔

"عادت بِئي کڙي نول۔ جاندي بڙهي اُڙي نول" (بچبن کي عادت بڙها بے تک ساتھ چلتی ہے) ۔ توبس جناب۔ یہ والا ہی معاملہ تھا یہاں بھی۔ گلی محلے کی عادات توساس صاحبہ پہلے ہی خراب کر چکی تھیں۔۔اب انہیں ٹو کتی بھی تو بھلا کیسے۔؟ بھا بھی کی ساس صاحبہ بھی جگت امال تھیں،اور پھر آہستہ آہستہ بیر رتبہ، بیہ حیثیت بھا بھی کی طرف منتقل ہو گیا۔ انکے سسر مرحوم بھی اپنی زندگی میں علاقے بھر کی بے حد معزز اور معتبر شخصیت رہے تھے۔انکے پاس ہر کوئی اپنے مسلے مسائل لیئے بلا جھجبک چلا آتا تھا،اور وہ دامے، ورے۔ سخنے اسکی مد دکیا کرتے تھے۔ واقعی، انکے درسے تبھی کوئی خالی ہاتھ نہیں لوٹا تھااوریہی حال انکی بیگم اور پھر انکے دونوں بیٹوں کا بھی تھا۔ اور انکی و فات کے بعد بھی پیہ سلسلہ یو نہی چل رہاتھا۔

اور جناب، کہانی میں مزے دار ساٹو نمیسٹ تواس وقت آیا، جب بھا بھی بیگم کے چھوٹے دیور باؤر فیق نے اہلِ علاقہ اور اپنے رفقاء کے پر زور اصر ارپر الیکشن میں حصہ لیا،اور پھر مزے کی بات کہ وہ کامیاب بھی ہو گئے۔اور اب توانکی شان ہی نرالی تھی۔ باؤر فیق صاحب جد ھرسے گذرتے انکی خدمت میں ٹھکا ٹھک سلامیں پیش کی جاتیں، ھُن ان پر علیحدہ سے چھپر پھاڑ کر برس رہاتھا، اور اس پر رہتی کسران کے لیئے آئے تابر توڑر شتوں نے پوری کر دی۔اماں تواس صورتِ حال سے بو کھلائی ہی، بھا بھی کی تو آئکھیں بھی مچھٹی کی بھٹی رہ گئیں۔جب مخالف پارٹی کے سربراہ صاحب اپنی دختر نیک اختر کارشتہ لے کر بنفس نفیس خود تشریف لے آئے۔ ہاہ۔!!۔لوبھلا۔۔ایسابھی ہواہے بھی۔۔سیاسی میدان میں دوانتہائی درجے کے مخالفین اور رشتہ۔۔؟ مگریہ رشتہ تو ہوناہی تھا، کیونکہ اوپر والے کی مُہر قبولیت تواس پرلگ ہی چکی تھی۔ باؤر فیق اور باؤر حیم بھی بڑے پر جوش ہورہے تھے۔انکی خوشی توسنجالے

"ارے ماں جی۔!! آپکو نہیں پتا۔ سیاست میں سب چلتا ہے۔عوام کو دکھانے کے لیئے اوپر اوپر سے مُنہ ماری اور الزام تراشیاں تو کی جاتی ہیں۔ مگر اندر سے سب ایک ہی ہوتے ہیں۔ فکر نہ کریں آپ۔ ہمارے ووٹ کہیں نہیں جاتے، بلکہ رفیق کی شادی کے بعد دیکھنا آپ، مخالفین کے ووٹ بھی ہماری ہی جھولی میں آن گریں گے۔ بھئی، آخر کو داماد ہو گاا نکا، تو کیاسسر صاحب داماد کو جتوانا پیند نہیں کریں گے۔۔اور پھرترپ کا پتا، انکی بیٹی تو ہوگی ہی ہمارے ہاتھ۔۔خو دہی کرلے گی سب ہینڈل۔!!"جی۔۔یہ تھے باؤر حیم ، کم

سخن۔۔ کم گواور سنجیدہ مزاج۔

پاڪسوسائڻي ڙاٺڪام پر موجُو1 آل ٿائم بيسٿسيلرز:-



📑 دیتی ہے اور جسکے مُنہ میں زبان نہ ہو، اسکے مُنہ میں گز بھر کمبی زبان آ جاتی ہے۔اماں تو حیران ہو ئی ہی تھیں۔ بھا بھی تو پریشان ہی ہو کئیں تھیں۔۔اور پھر جلد ہی آئی پریثانیوں کو دوچند کرنے کے لیئے آئی اکلو تی دیورانی صاحبہ ،انکے باؤر فیق کی رفیقہ حیات عزیزی عذرا پروین خوب دھوم دھڑ کے کے ساتھ تشریف لے ہی آئیں۔ ہاں جی۔۔اکلو تادیور، پھراہم ترین" یوسٹ" پر فائیز۔عزت شہرت، دولت جسکی وجہ سے انکے گھر کی باندیاں بنیں، ہاتھ جوڑے، سر نہواڑےا نکی دہلیزیر ہی براجمان رہتی ہوں۔۔بھابھی بیگم بھلاکیسے اس سے لا تعلق رہ سکتیں تھی۔ پھر اس شادی سے سے تو بقول رحیم باؤکے ان سب کی دسوں تھی میں ہونے والی تھیں اور سر کڑاہی میں۔۔سو،انہوں نے خوب جم کرلڈیاں ڈالیں، بھر بھر تھال لڈ وپیڑے بانٹے اور پورے شگن مناتے ہوئے، کشادہ دل اور کھلی بانہوں کے ساتھ عذرا پروین کو بیاہ لائیں۔۔۔لوجی۔۔ دیور جی شادی کے شروع کے دن۔۔اور دیورانی جی نخرے،ادائیں، نزاکتیں۔۔اور پھر بات بات میں اسکاایک اداسے کہنا۔۔"میرے اب جی ہے۔۔میرے اباجی وہ۔۔۔"پہلے پہل تووہ خو دیر جبر کر کے بر داشت کرتی رہیں۔۔ مگر کب تک۔۔ جیسے ہی دیورانی صاحبہ نے گھر کے ساتھ ساتھ باہر بھی انکی جگہ لینے کی جسارت کی ، وہ کھول کر رہ گئیں۔ بھئی آخر کووہ پچھلے سات سالوں سے تووہ ہی محلے بھرکی " بھا بھی" تھیں۔اد ھر کسی ہمسائی کو کوئی گھریلومسلہ ہوا،اُد ھر حل بھا بھی کے پاس تیار۔اگر کسی کے باپ، بھائی پاشوہر کو کوئی آفیشل یا کاروباری پر ابلم ہوئی، بھا بھی بیگم فوراً سفار شی بن کر باؤر فیق کے پاس جا پہنچیں اور انکامسلہ دیکھتے حل۔۔اور تو اور ، جہاں کسی ساس بہو، یا نند بھا بھی کے دوران طبلِ جنگ بجا۔ گھر والوں نے ہر کارے بھا بھی کی طرف دوڑائے۔۔اور نتیجہ۔ فریقین کے مابین صلح صفائی اور امن پھر سے بحال۔۔حتیٰ کہ بچوں کے اسکول داخلے کی پریشانی بھی بھا بھی کے ناتواں شانوں پر ہی د ھری جاتی اور رزلٹ حسبِ منشاء ہی نکلتا۔ غرض کہ ہر وفت اور ہر جگہ بھا بھی ہی بھا بھی ہو تار ہتاتھا۔۔ اور اب۔۔ اب بیہ حال ہو گیاتھا کہ " روتے ہیں چھم چھم چین،اجڑ گیانین" کے مصادق بھا بھی اپنی نشست غیر محسوس انداز سے عذرا پروین کے قبضے میں جاتی دیکھ رہی تھیں، مگر کچھ کرنہ پار ہی تھیں کہ عذراکے پاس پوری کی پوری" ویٹو پاور " تھی۔ کیونکہ وہ ہر جگہ ہر کسی سے بر ملا کہتی پھرتی تھی۔ ۔ "میرے اباجی ماضی کے سیاستدان۔میر امیاں حال کا سیاستدان۔میں مستقبل کی سیاستدان۔۔ارے سیاست تومیرے بائیں ہاتھ کا کھیل ہے۔!!"اب دیورانی جی کے اس کھلے ڈلے چیلنج کے بعد بھی اگر بھا بھی کوئی عملی قدم نہ اٹھاتی تو کیا کرتی بھلا۔؟اور پھر اس پر انکے مداحین۔۔انکی ہمسائیاں اور سہلیاں۔۔اور وہ سارے کے سارے گلی محلے کے دیور جواکثر و بیشتر اپنے مسائل کاانبار لیئے انکے یاس بھاگے چلے آتے تھے۔وہ سب کے سب دل سے انکے حامی تھے۔اور پھر انکے ایماءاور پر زور اصر ارپر ہی تووہ اس نہج پر سوچ پائی تھیں۔ پھر جیسے ہی الیکشنز کے انقاد کا اعلان ہوا، بھا بھی بیگم بھی کمر کس کر میدان سیاست میں کو دیڑیں۔

ہائے ری بی بی سیاست۔۔ تیرے تو تھیل واقعی ہی بڑے نرالے ہیں۔ جس کے ہاتھ میں چھٹری نہیں ہوتی اسکے ہاتھ میں بند وق تھا

http://paksociety.com http://paksociety.com http://paksociety.com http://pa

"وے ہاؤ۔!!اس بار میرے کاغذاتِ نامز دگی جمع کرواؤ۔ میں نے کہہ دیاہے ، پہلاحق میر ابنتاہے لیڈی کو نسلر کی کرسی پر۔ تیری
زنانی اگلی بار کوشش کرلے۔۔ مگر اسبار توبہ سیٹ میری ہی ہے بس۔۔ کہہ دیاہے میں نے۔۔ہاں۔!!۔ "عین اسوفت جب باؤر فیق
صاحب اپنی پارٹی کے سرکر دہ اور اہم افراد کے ساتھ بیٹے ، نہایت اہم اور ضروری مسائل پر غور وفکر فرمارہے تھے کہ "ٹھاہ" کی
زور دار آواز کیساتھ بیٹھک کا دروازہ کھلا، اور بھا بھی پورے کروفرسے باؤ جی کو حکم سناتی اندر داخل ہوئیں۔
"او!! بسمہ اللہ ۔!! جی آیاں نوں بھا بھی صاحبہ۔۔او، یہ توبری اچھی بات ہے۔ آپ بھی ہماڑی پاڑتی کے پلیٹ فاڑم سے
الیشن لرناچا ہتی ہیں۔۔ آئیں جی آئیں۔۔ آڑام سے بہہ کے بات چیت کڑ لیتے ہیں۔!!۔ "اس سے پہلے کہ باؤر فیق یا باؤر حیم ساری
سے کمشن کہ سمجھتاں ، اس مین طریق سے میں ڈال کر نے کی کہ شش کی ایت بیں۔!!۔ "اس سے پہلے کہ باؤر فیق یا باؤر حیم ساری

الیشن لرناچاہتی ہیں۔۔ آئیں جی آئیں۔۔ آڑام سے بہہ کے بات چیت کڑلیتے ہیں۔!!۔ "اس سے پہلے کہ باؤر فیق یا باؤر جیم ساری پھر کینٹن کو سیمھتے اور اسے اپنے طریقے سے ہینڈل کرنے کی کوشش کرپاتے، انکی پارٹی کے ٹکٹ پر جیتنے والے صوبائی وزیر صاحب فوراً اپنی جگہ سے اٹھے اور کانول تک بانچھیں چیرتے۔۔ خوش اخلاقی کے سابقہ تمام ریکارڈ توڑتے ہوئے، اپنی خالص لا ہوری زبان فلم کہہ چکے تھے۔

اب آیا تھا صحیح معنوں میں اونٹ پہاڑ کے پنچے۔ اب اگر وہ دونوں بھا بھی کو منع کرتے یا انہیں کوئی "لارالیا" لگانے کی کوشش کرتے تو عین ممکن تھا کہ پارٹی کی محدردی سے محروم ہو جاتے۔۔ اور انکی جگہ اگر عذر اپرین کانام پیش کرتے (جیسا کہ عذر الے ابا بی سے ڈیل ہو چکی تھی۔) تو محلے برادری کے سارے ووٹ بھی انکے ہاتھ سے فکل جاتے ، کہ بیہ تو وہ بھی دل سے ہانتے تھے کہ عذر اپروین ابھی تک اہل علاقہ کے دل میں وہ مقام نہیں بناپائی تھی جو بھا بھی پچھلے آٹھ سالوں میں اپنی شبانہ روز خد مت سے بناچکی تھیں۔ اور بول بھا بھی کو عین عروج محفل کے وقت اس طرح ڈرامائی اند از سے آثاد بھر کر ایک طرف میٹھی "مستقبل کی سیاستدان" عذر الاس بھا بھی کو عین عروج محفل کے وقت اس طرح ڈرامائی اند از سے آثاد بھر کر ایک طرف میٹھی "مستقبل کی سیاستدان "عذر الاس بھا بھی جائر فیق اور باؤر حیم کا جنہوں نے اسکے تیور بھا نیچ ہوئے ہوئے ہوئے کہی مگر بھا ہو اسکے دونوں طرف بیٹھے باؤر فیق اور باؤر حیم کا جنہوں نے اسکے تیور بھا نیچ ہوئے ہوئے ہوئے گئی میں اور بھا بھی بیگم کو ہی گھورتی رہی تھی دونوں کر بھا گ جائے ہوئے گئی سے بھا بھی بیگم کو ہی گھورتی رہی تھی جو بڑے مزے مزید میں بیش کر رہی تھیں۔ اور ساتھ ساتھ اسکے جو بڑے مزے مزے سے اپنی تعلیمی اسناد اور تمام ضروری ڈاکو منٹس وزیر صاحب کی خد مت میں پیش کر رہی تھیں۔ اور ساتھ ساتھ اسکے ہواؤں گیر اوٹ پٹانگ سوال کا جو اب ان سے بھی نیادہ اوٹ پٹانگ اند از سے دے رہی تھیں۔

"لوجی۔!! یہ بات تو فائنل ہو گئی ہے باؤڑ حیم اور باؤڑ فیق صاحب کہ ہماڑی پاڑٹی کی طرف سے اگلی خاتون امید واڑکا ٹکٹ بھا بھی رخوض اللہ بھا بھی کہ موجائیں۔ رخوانہ ڑجیم کو ہی دیا جائے گا۔ اب ڑہ گئیں محترظمہ عذر ڈاپڑوین صاحبہ تو یہ اپنے والد بزڑگواڑ کی پاڑٹی کی طرف سے کھری ہوجائیں۔ ۔ یا پھڑ چاہیں تو آزاد امید واڑکے طوڑ پڑٹرڈائی کڑلیں۔۔ ہمیں کوئی اعترظ اض نہیں۔۔ بھئی ہماڑاتو پکاپکاووٹ بھا بھی صاحبہ کے لیئے ہی ہے۔!!"وزیر صاحب نے دانت نکوستے ہوئے ایکبار پھر بھا بھی میں پھونک بھر دی تھی۔

" او بھا بھی جی۔۔!!اب آپ کی رہے گا،اور تندی بادِ مخالف سے بالکل بھی مت گھبر ائے گا۔ارے۔۔ یہ تو آپکوزیادہ۔۔اور زیادہ 🚆 انچااڑانے کے لیئے چلے گی ہی۔ آپ بالکل بھی نہ ڈریئے گا۔ ہم آپ کے ساتھ ہیں۔!!"لوجی۔۔یہ وزیر صاحب کیا کم تھے بھا بھی کو بھلانے کے لیئے کہ انکے حواری بھی کو دیڑے میدان میں اپنے خوشامدی بیانات کے ساتھ انہیں چنے کے جھاڑ پر چڑھانے کے لیئے۔ اور پھر بھا بھی نے واقعی "زنانہ وار "ہر مخالفت، ہر تنقید کا مقابلہ کیا۔

اوہو بھئے۔!! پھر نہیں شمجھے۔؟ارے، بھائی" زنانہ وار "کامطلب" زنانہ وار "ہی ہو تاہے۔ آنسوں، آ ہوں سے بھی بڑا کوئی ہتھیار ہواہے کبھی کوئی۔۔اور بھابھی بیگم نے ان زنانہ واروں کانہ صرف مقابلہ کیا بلکہ ضرورت پڑنے پر انکابے دریغ استعال بھی کیااور پھر اپنے تمام مخالفین کے چھکے چھڑ وانے میں کامیاب ہو ہی گئیں۔وہ تو پہلے ہی بہت مصروف رہتی تھیں ،اب توا نکے دن اپنے رہے نہ را تیں۔ کاغذات ِنامز دگی جمع کروانا، پھر الیکش نمیشن کے "او کھے او کھے "سوالوں کے تابر توڑ حملوں سے خود کو بحفاظت نکال لانا ۔۔اور پھر حسبِ وعدہ پارٹی کا ٹکٹ بھی حاصل کرلینا کوئی آسان کام نہیں تھا مگر بھا بھی نے اپنے بل بوتے پریہ سب کر ہی د کھایا۔ ۔ ہاں جی۔اپنے ہی بل بوتے پر۔ کیونکہ کاغذاتِ نامز دگی تک توبے شک دیور جی اور میاں جی کے ساتھ ہی ہر جگہ آتی جاتی رہی تھیں. مگر مُنہ دونوں کے شملًا جنوباً پھرے رہتے تھے۔اب یہ علیحدہ بات کہ رات کو بیٹھک میں بیٹھ کر سیاست کے داؤ پیج اور رموز او قاف ا نکے دیور جی نے ہی انہیں سکھائے تھے۔ جی ہاں جی۔۔ باؤر حیم نے بالکل ٹھیک ہی کہاتھا کہ سیاست میں سب چلتا ہے۔

جیسے جیسے الیشن کے دن قریب آتے جارہے تھے انکی کمپین زور پکڑتی جار ہی تھی۔عذرا پروین نے بظاہر توخوب ہنگامہ کھڑا کیا تھا۔ سب سے ناراض ہو کر وہ میکے بھی جابیٹھی تھی، مگریہ سب سیاسی ڈرامہ بازی تھی۔ بھلااپنے گھر کے ووٹ کون توڑتا ہے۔اور پھر لو گوں کی ہمدر دیاں بٹورنے کے لیئے ،انکے جوش وجذبات کو ابھارنے کے لیئے ایسے چھوٹے موٹے ڈرامے تو کرنے ہی پڑتے ہیں۔ یہ سب سیاسی گر انہیں عذرا پر وین زوجہ باؤر فیق کے اباجی حضور سابقہ صدر حزبِ اختلاف "جناب عزت ماب الحاج غلام رسول صاحب" نے ہی تو سکھائے تھے۔اور انکے بتائے گئے سارے گرُہی بے مثل اور لاجو اب ہی توتھے جنگی وجہ سے انہیں فائدہ ہی فائدہ حاصل ہور ہاتھا۔ اور پھر انکے ایماء پر ہی عذرا پر وین نے بھی بھا بھی کے مدِ مقابل آزاد امید وار کے طور پر کھڑ اہونے کا اعلان 🚆 داغ کراینے تنین چھکالگاہی ڈالا۔

ُ۔ اب صورتِ حال یہ تھی کہ ایک ہی گھر سے تین تین امید وار۔۔ایک ہی حبیت پر لہراتے تین مختلف انتخابی نشانوں والے حجنڈے اور ایک ہی بیٹھک میں مختلف او قات میں منعقد ہونے والی تین تین مختلف پارٹیز کی کار نرمیٹینگز۔۔۔اور پھر ایک ہی محلے میں گونجنے والے تین مختلف لیڈ اران کے حق اور مخالف نعرے۔اور سب سے زیادہ مزید ار صورتِ حال تواسوقت بن جاتی جب ا یک گلی سے بھا بھی کے جانثار کار کن انکے انتخابی نشان والے حجنڈے لہراتے اور اس حجنڈے کے رنگ کے لباس اور دوپٹوں سے

خود کو سجائے جوش وخروش سے ایکے حق میں نعرے مارتے برامد ہوتے اور پوراعلاقیہ انکی ولولہ انگیز آوازوں سے گونج اٹھتا۔ ۔ بھا بھی دے نعرے۔۔وجن گے۔۔دشمن سارے۔۔۔ بجن گے۔ ۔ بھا بھی ساڈی۔۔ آوے ای آوئے۔ ۔باؤجی جان دئیو۔۔۔بھابھی دی واری آن دئیو۔ ۔ بھابھی ساڈی۔۔شیر اے۔۔۔تے باقی۔۔ بھیر پھیر اے۔۔تے باؤمٹی دا۔ ڈھیر . اے۔ ۔اوبھا بھی ساڈی۔۔۔اوبھا بھی ساڈی۔۔۔۔۔

اور اسی کمجے دوسری گلی سے عذرا پروین کے حمائیتی اسکے انتخابی نشان والے حجنڈے اور بینر زاٹھائے،اسکے حجنڈے کے رنگوں سے سر مُنہ رنگے جوش سے دیوانے ہوئے ڈھول کی تھاپ پر بھنگڑے ڈالتے چلے آتے اور ساراعلاقیہ ایکبار پھر جو شلی آ وازوں سے گونج اٹھتا۔۔ آگئی عذرا۔۔ چھاگئی عذرا۔۔ دھوم ہر سو۔ مجاگئی عذرا۔ ۔ ۔ عذراساڈی۔۔۔ آوے ای آوے۔ ۔ ۔ عذراساڈی۔۔ شیر اے۔۔عذراساڈی۔۔۔

۔اور عین اسی کمچے اسی جوش خروش کا بیبانگ دہل اظہار کرتی تیسر ی ٹولی،اپنے قائد کے رنگوں میں رنگی،ڈھول پیٹتی بھنگڑے ڈالتی کسی اور کونے سے نکل آتی اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے ڈھولوں کی تھاپوں اور تالیوں کی گونجوں میں وہ سارے نعرے کچھ ایسے گڈمڈ ہو جاتے کہ سمجھ میں ہی نہیں آتا کہ کون کیا کہہ رہاہے۔وہ تینوں لاکھ جلسے جلوسوں میں ایک دوسرے کے خلاف تقریریں کرتے پھرتے،لا کھ ایکدوسرے کو دیکھ دیکھ کرناک بھوں چڑھاتے مگر جیسے ہی گھر کے اندر داخل ہوتے ہاتھ پر ہاتھ مار کرایک مشتر کہ قہقہہ ضرور لگاتے اور باہر میدان عمل میں ایکدوسرے کے دست و گریبان ہوتے ، بے تکلف ایکدوسرے کا سراور کپڑے بھاڑتے انکے جیالے، متوالے، دیوانے اور پر وانے پر جوش کار کنان اگر غلطی سے بھی انہیں اس طرح شیر وشکر دیکھ لیتے توشا کدا نکااس 💆 سارے سیاسی عمل سے بھروسہ ہی اٹھ جائے۔

باؤر فیق، بھا بھی رضوانہ اور عذرا پروین کی الیکشن کمپین خوب زور وشورسے چل رہی تھی۔ اہلِ علاقہ حیران پریشان کہ آخر ووٹ دیں تو کس کو دیں۔صرف وہ تینوں ہی نہیں،اب تو لگتا تھا کہ ہر گھر میں دو دو تین تین پارٹیاں بن چکی ہیں۔ساس صاحبہ اگر بھا بھی کی پارٹی سے وابسطہ انکی شان میں قصیدہ گوہیں توانکی بہوصاحبہ بے دھڑک انکے سامنے بیٹھی عذرا پر وین اور اسکی پارٹی کی شان میں ربط السان ہے۔ اور پھر وہ دونوں اپنی اپنی لیڈران کی شان میں آسان کے قلابے ملاتے ملاتے اسقدر آگے بڑھ جاتیں کہ ان دونوں کو بھول کر اپنے اگلے بچھلے حساب کتاب بے باک کرنے چڑھ دوڑ تیں۔ کہیں باپ بیٹے تو کہیں بھائی بھائی کے در میان معرکے شر وع ہو چکے تھے۔ مگر کوئی فریق بھی ہار ماننے کو تیار نہیں تھا۔ ہاں البتہ باؤر فیق کا معاملہ علیحدہ تھا۔ وہ توبڑی نشست کے حصول کے لیئے میدان میں اترے تھے، اور بھی اسی پارٹی کی ٹکٹ پر جس کی لیڈیز نشست کے لیئے بھا بھی رضوانہ رحیم میدان کارزار میں کودیں تھیں۔ ۔ بورے علاقے میں خوب چہل پہل تھی۔خوب رونق لگی رہتی دن رات۔ جلسوں میں کھلی ڈلی تقریریں چلتی تو جلوسوں میں کھلے ڈلے نعرے۔ جیسے جیسے انتخابات نز دیک آتے جارہے تھے، ویسے ویسے ہی کار کنوں کے اندر کی وفاداریاں چھلا نگییں مار مار

کر اپنا آپ د کھانے کوامڈتی چلی آرہی تھیں۔اور پھر جب اہلِ علاقہ اور اہلِ محلہ (بلکہ ساس بہوئیں اور نند بھاو جیس کہنازیادہ مناسب رہے گا) پوری طرح دود ھڑوں میں بٹ گئے توعذرا پروین صاحبہ نے ایکدم پلٹا کھایااور اپنے اباجی کے حکم پر بھا بھی رضوانہ رحیم کے حق میں بیٹھنے کا اعلان داغ دیا۔ دیکھتے ہی دیکھتے تمام نیوز چینلز پر ڈھیں ڈھیں اور ڈھش ڈھش کی آوازوں کے ساتھ بریکنگ نیوز چل گئیں۔ بے چارے تمام نیوزر پوٹرزاور اینکر پر سنز دوڑیں لگالگا،اور قیافے جوڑجوڑ کر تھک گیئے، مگراندر کی "اسٹوری" باہر نہ لا پائے۔اور پھر بھا بھی بیگم اور عذرا پروین کے سارے جیالے اور متوالے، وہ تمام بہوؤیں اور دیورانیاں مُنہ میں انگلیاں داہے، ٹی وی اسکرینز کو گھور کررہ گئیں جو کل تک عذرا پر وین کے حجنڈے تلے انٹھی ہو کر اپنی اپنی ساسوں اور جبیٹھانیوں کے ساتھ "مُتکا لگائے رکھتی تھیں۔اب ان سے نگاہیں چراتی ہو ئی عذرابی بی کابیان سن رہی تھیں جو کسی نیوزر پوٹر کے سوال کاجواب بڑی متانت

" لے دس بھلا۔!! جے آخر میں ان دونوں نے اسی طرح اکو مک ہو جاناتھا تو پھر ہمارے گھروں میں پواڑے کیوں ڈلوائے۔۔و مکھ ناں بھا بھی، کل تک یہ عذرا پروین کیسے نعرے لگواتی تھی بھا بھی رضوانہ کے خلاف،اور کیا کیاز ہر نہیں اگلتی تھی اپنی تقریروں میں انکے لیئے۔۔اور آج،سب کچھ بھول بھال کس مُنہ سے انکی تعریفوں پر تعریفیں کیے جارہی ہے میڈم جی۔۔۔لو بھلا، ہمیں کیا پتاتھا کہ اخیریہ ہونی ہے۔۔ ہے ہمیں سووی لگ جاتی تو ہم کیوں اپنے گھروں میں فساد ڈالتے۔؟"خالدہ نے ایک عرصے کے بعد اپنی جبیٹھانی کوپہلے والے انداز اور لب و لہجے سے مخاطب کرتے ہوئے کہاتو وہ جو خود بھی ابھی تک حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھیں ایکدم ہنس دیں۔

" جھوڑ خالدہ۔!! میں تو تجھے پہلے ہی کہتی تھی۔ یہ سیاست کا کھیل ایساہی ہے۔ یہاں کچھ بھی خرفِ آخر نہیں ہو تا۔ کب کل کے د شمن آج کے دوست بن جائیں، اور کب کل کے دوست آج کے جانی د شمن۔۔یہ کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ مگرتم میری بات مانتی ہی نهیں تھیں۔۔اب دیکھ لیانہ خو د۔۔بدل رہارنگ آسان کیسے کیسے۔!!"اور وہ اکیلی کیا، یہاں توسب ہی حق دق آسان کو لمحہ بہ لمحہ رنگ بدلتے دیکھ رہے تھے۔

" ووٹ ہر انسان کا بنیادی اور پیدائیشی حق ہے۔خواہ وہ کسی بھی رنگ ونسل، کسی بھی فرقے ومسلک سے تعلق رکھتا ہو۔اگر آپکواپنا کل بدلناہے تو، آپکواپنے آج میں سمجھداری کا مظاہرہ کرناہو گا۔اپنے ووٹ کا درست استعمال کرکے اپنے لیئے صحیح نمائیندہ چننا ہو گا۔ یہ آپکافرض ہے اور آپکے وطن کا آپ پر حق۔ووٹ پاکستان فاربیٹر پاکستان۔!!" یہ اور اسی قشم اور سلو گنز بھی ہر چینل پر د کھائے جارہے تھے،جو دوٹرز کوبہت کچھ سوچنے پر مجبور کررہے تھے۔ پرنٹ میڈیاکے ساتھ ساتھ الیکٹر انک میڈیا بھی جس طرح اپنے فرائض منصبی ادا کر رہاتھا۔ لگتا تھا کہ کئی اسبار کئی تاج اچھلیں گے ، کئی برج گریں گے۔۔کسی کو تحت ملے گا تو بہت سوں کا د هرون تحته بھی ہو جائے گا۔ ایسے میں اگر موروثی سیاست کا تھیل تھیلنے والے پھرسے برسرِ اقتدار آ جائیں تو۔۔۔۔؟؟ ۔ واقعی

تھیک کہتے کہنے والے کہ سیاست میں کچھ بھی حرف آخر نہیں ہو تا۔ مگریہ شعور عوام کو ہوناہی چاہئے نال کہ ہمارا ہمدر دہے اور کون صرف ہمیں لوٹنے کے لیئے میدان میں اتراہے۔"مومن توایک سوراخ سے دوبارہ ڈسانہیں جاسکتا"۔۔۔ تو پھر ہم کون ہیں۔؟؟جو بارباران سوراخوں کے مُنہ پراپنے ہاتھ پاؤں رکھ دیتے ہیں کہ" آیئے جناب۔۔اور آگر میں نیلوں نیل کر جائے کہ ہم اسی قابل ہیں۔" اور پیر بھی درست ہے کہ ووٹ ہماراحق ہے اور اسکا درست استعال بھی ہمیں ہی کرناہے۔لہذاخوب سوچ سمجھ کراپنے اس حق کا استعال کرناہی ہمارا فرض ہے۔

پولنگ بوتھ کے باہر بھا بھی اپنے حامیوں کے ساتھ نتائیج کی منتظر کھڑی تھیں۔ جبکہ انکے کچھ فاصلے پر انکی مخالف امیدوار بھی اپنے لاؤلشکر کے ساتھ موجو د تھیں،اور اپنی جیت کے لیئے حدسے زیادہ پر عزم تھیں۔انہیں اپنی جیت کا پوراپورایقین تھا کیو نکہ وہ شر وع دن سے ہی بھا بھی رضوانہ اور عذرا پروین کے در میان ہونے والے سیاسی معر کوں کا اپنے طور پر بھر پور فائدہ اٹھاتی چلی آئی تھیں۔ ۔ پھر تمام ووٹرز کو انکے گھروں سے نکالنے اور پولنگ بو تھس تک لانے لیجانے کے لیئے اس نے اپنے خرچے پر کئی گاڑیاں اور رکشے کرائے پر حاصل کرر کھے تھے۔ جبکہ بھابھی کی طرف سے ایسا کوئی بھی انتظام نہیں تھا۔ انہوں نے توپہلے دن ہی کہہ دیا تھا کہ۔۔ ۔ " ووٹ آپ سب کے پاس وطن کی امانت ہے۔اسے یوں رکشوں، ٹیکسیوں کے کرائے بچانے کے چکر میں،اور کھا بوں، مرغوں چرغوں اور بریانیوں کے لا کچے میں، سڑکوں اور نالیوں کی مرمتوں کے وعدوں کے عوض ضائع کرنے کی حماقت ہر گزنہ کریں۔ یہ آ کیے پاس اپنے حقوق منوانے کے لیئے زبر دست طاقت ہے۔اسے کسی حجوٹے، فریبی اور نوسر باز کی باتوں میں آکر گنوانہ بیٹھئے گا۔ اگر آپ کولگتاہے کہ میں اور میر اخاندان آپکے کسی کام آرہاہے،اور آئیندہ بھی ہم آپکے کام آسکتے ہیں توضر ور ہمیں خدمت کا موقع دیں۔۔۔ورنہ۔۔جو آپکے خیال میں بہتر ہے،اسے ضرور آزمائیں۔!!"اوریہ توسب ہی مانتے تھے کہ وہ اور انکاساراخاندان(انکے سسر مرحوم سے لیکرانکے دیور تک۔)سب ہی پورے خلوص اور د لکی سچائی کے ساتھ اپنے علاقے کے لو گول کی خدمت میں ہمیشہ ہی کمربستہ رہے ہیں۔سو۔۔انکی مخالف امید وار کے بانٹے گیئے قیمے والے نان،روسٹ، سجی اور ٹھنڈی ٹھار بو تلوں کے کے علاہ ؟ ﷺ جائے سموسے پھڑ کانے اور انکی ہی ہائیر کی گئیں سواریوں میں ٹھاٹھ کے ساتھ سفر کرنے کے باوجو دلو گوں نے ووٹ انہیں ہی ڈالے تھے۔ ۔ جیسے ہی نتیجے کا اعلان ہوا، باؤر فیق اور بھا بھی رضوانہ کے حامیوں نے ڈھولوں کی تھاپ پر بھنگڑے ڈالتے ہوئے پوراعلاقہ سرپراٹھالیاتھا۔اس بارعوام نے واقعی اپنی" ویٹو یاور "کا صحیح استعال کیاتھا۔ بغیر لالچ میں آئے، بناڈرے،۔ بناجھکے آخر کارعوام الناس نے اپنے لیئے، اپنی آئیندہ نسل کی فلاح کے لیئے درست امیدوار چن ہی لیئے جووا قعی خود کوا نکاخادم سمجھتے تھے۔ پاور اور پیسے کے چکرمیں پڑ کرانکے مالک بننے کی کوش نہیں کرتے تھے،اور انکے اس جذبہِ حب الوطنی کا انعام توانہیں بہر حال ملناہی تھا۔سورب

کی طرف سے عطاکیئے گیئے اس انعام پر شکر انہ بھی تو واجب تھا، اور وہ شکر انہ اداکر بھی رہے تھے۔۔خلوص نیت اور در دمندی

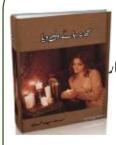
کیساتھ اپنی اپنی پوزیشنز اور پاورز کوعوام الناس کی فلاح اور بہتری کے لیئے استعال کر کے۔۔۔۔۔

یارو۔!! دعاکر و کہ عوام الناس کے اسبار کے جئے گئے نما ئند ہے ایوان اقتدار میں آکر اقتدار کے نشے میں مست ہو کر پیچھے رہنے

والے، اپنے محسنوں کو بھول نہ جائیں۔اقتدار کی مایا نہیں اکڑ انہ دے کہ پھر وہ بھی جھک ہی نہ سکیں۔نہ اپنے عوام کے سامنے اور
نہ ہی اپنے رب کے حضور۔۔۔ کہ اب تک تو ایسا ہی ہو تا آیا ہے۔ دعاکر ویارو۔۔ دعاکر و۔۔ کہ اب کی بار تبدیلی آہی جائے۔۔ دلوں
میں۔۔ ذہنوں میں۔۔ اعمالوں میں۔۔ دعاکر ویارو۔۔ دعاکر ویارو۔۔ دہاکروں میں۔۔۔ دعاکر ویارو۔۔ دہاکہ ویارو۔۔ کہ اب کی بار تبدیلی آئی جائے۔۔ دلوں

فتتم شد

آپی قیمتی رائے کا نظار رہے گا۔۔



بُحِهِ نه جائے دِل دیا

سعدیہ عابد کا پاک سوسائٹ کے لیے لکھا گیاشاہکار ناول، مُحبت، نفرت،عداوت کی داستان، پاک سوسائٹی اسپیشل سیشن میں دستیاب ہے۔



عهدوفا

ایمان پریشے کا پاک سوسائٹ کے لیے لکھا گیا مُنفر د ناول، مُحبت کی داستان جو معاشرے کے

رواجوں تلے دب گئی، پاک سوسائٹی اسپیشل سیشن میں دستیاب ہے



قفس کے پنچھی

سعد میہ عابد کا پاک سوسائٹی کے لیے لکھا گیا شاہ کارناول، علم وعرفان پبلشر زلا ہور کے تعاون سعد میہ عابد کا پاک سوسائٹی کے لیے لکھا گیا شاہ کارناول، علم وعرفان پبلشر زلا ہور کے تعاون سے پاکستان انٹر نیشنل بک فیئر میں (3 تا 7 اگست 2017) ، کتابی شکل میں جلوہ افروز ہور ہاہے، خرید نے کے لئے تشریف لائیں۔ پاک سوسائٹی اسپیشل سیشن میں دستیاب ہے۔